

UNA OBRA DE IMPREBÍS

SANTIAGO
SÁNCHEZ
DIRECCIÓN

CARLES
CASTILLO

CARLES
MONTOLIU

VÍCTOR
LUCAS
MÚSICA

Heredarás la lluvia



UNA PRODUCCIÓN DE

lom
IMPREBÍS

CON LA COLABORACIÓN DE

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

COMISSIÓ
DE CULTURA
I ESPORT
inæm
INICIATIVA EUROPEA DE CULTURA

cita
Centre Internacional
de Teatre Actual

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

L'OM- Imprebís

Desde que en 1994 se estrenara el espectáculo **Imprebís**, el trío formado por Carles Castillo, Carles Montoliu y Santiago Sánchez, **ha abordado el día a día de nuestra sociedad a través de la improvisación**, recorriendo el mundo y atrayendo a todo tipo de públicos, que descubrían con ellos una nueva forma de humor y de plasmar nuestra realidad.

Todo un acontecimiento teatral que ha sobrepasado cualquier expectativa: 27 temporadas en cartel, 18 países visitados, más de un millón de espectadores...

La **música en directo también ha sido constante en la compañía**: la composición paralela a la creación, la presencia fundamental de la música en la escena. En 2010 se unió a Imprebís el músico Víctor Lucas, prosiguiendo la labor que antes habían desempeñado excelentes artistas como Ángel Estellés, Mamen García o Yayo Cáceres.

Desde 2015 Imprebís explora las posibilidades de una escritura teatral hecha en el escenario. A partir de la improvisación ha desarrollado una técnica propia que, como





se plasmó en su anterior montaje, **La Crazy Class**, se convierte en **una nueva y original herramienta de dramaturgia textual contemporánea**.

Ahora todas **esas líneas de acción se unen para crear su nuevo espectáculo: Heredarás la lluvia**. Una obra emocionante y urgente. Teatro de hoy escrito por uno de los colectivos de creación más consolidados del teatro español contemporáneo: Un viaje de los dos últimos supervivientes de la especie humana al límite de la vida y la libertad. Encontrar el sentido del humor ante el peligro de perderlo.

“Hay que **destacar el carácter sugestivo y fascinador del montaje, su bella factura, su penetrante emotividad y su poderosa conclusión estética**. Un trabajo excelente”.

Así la describía Nel Diago en su crítica en Cartelera Turia tras el estreno de la obra en el Teatro Principal de Valencia en enero de 2021.

Heredarás la lluvia

En los últimos años se sucedieron diferentes crisis: ecológicas, sanitarias, económicas, sociales, políticas... **Hasta que llegó la sexta extinción: la de la especie humana. Sin embargo, ellos sobrevivieron. Ahora se enfrentan a un dilema: ¿copiar el pasado o mirar hacia adelante?**

La religión, el arte, el valor de las cosas, el ecologismo, la amistad, la educación, la necesidad del otro, la muerte... son parte del viaje de estos hombres, que no siempre buscan el mismo camino, varados en una playa.

Y, finalmente, ¿son decisiones que ellos pueden tomar libremente? o ¿quizás se han convertido en sujetos manipulados por sus propias creencias, por la tecnología, la desinformación o por un algoritmo en manos de terceros?

“Un viaje al límite de la vida y la libertad”
“Encontrar el sentido del humor ante el hecho de perderlo”



Un pulso joven para nuestros días

Un cataclismo “borra la esperanza, cancela el futuro”. Una forma de reaccionar ante ello, de resistencia para la búsqueda de soluciones, es afrontar el suceso desde la reflexión, desde la parada, para que se origine una transformación real.

La imaginación, la creatividad son dos aspectos fundamentales para combatir el desasosiego, y a través de una comunidad teatral se recupera la sensación de pertenencia, de cohesión.

Por ello, L’OM-IMPRESÍS quiere **transformar esta propuesta en una experiencia transmedia y multiplataforma, abierta fundamentalmente a una sensibilidad joven.**

Se quiere convocar al pensamiento renacentista en contraposición al pensamiento totalitario que se expande cada vez más en Europa, como dice el siguiente fragmento de **Heredarás la lluvia**: “Una serpiente de cien mil metros recorre Europa y va devorando cerebros poco a poco y, pronto, todos quedaremos estrangulados igual que el sol se estranguló un día, igual que el mar se secó un día”.

¿Qué harías tú si fueras una de las dos últimas personas que quedan en el mundo?

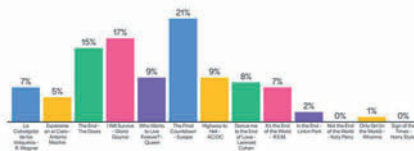
L’OM
L’OM



Ve a www.menti.com y utiliza el código 79 04 80 7

¿Qué banda sonora le pondrías al fin del mundo?

L’OM
L’OM



Ve a www.menti.com y utiliza el código 79 04 80 7

Si pudieras hacerlo, ¿qué palabra borrarías del diccionario?

L’OM
L’OM



Ve a www.menti.com y utiliza el código 79 04 80 7

‘Heredarás la lluvia’ incluye una campaña transmedia y multiplataforma que busca la interacción del público y que está directamente relacionada con los contenidos, los protagonistas y el tono de la obra, con un claro objetivo: acercar el teatro al público más joven.



Santiago Sánchez

Hombre de teatro, Santiago Sánchez es uno de los directores con mayor actividad de los últimos años y también uno de los más reconocidos. Dirige, actúa, gestiona, crea, viaja e inventa a ritmo vertiginoso desde muy joven. Sus propuestas escénicas son muy variadas: desde la dirección de grandes clásicos, como **Cervantes**, **Zorrilla**, **Chejov** o **Brecht**, hasta propuestas contemporáneas e innovadoras, como **Monty Python**, **Albert Camus**, **Koltés** o **Wajdi Mouawad**.

Aunque vinculado a L'OM-IMPRESBÍS desde sus inicios, destacan también sus **colaboraciones con los Teatros Nacionales**, como en **Transición**, estrenada en el Teatro María Guerrero, o **Las bodas y el baile de Luis Alonso**, para el Teatro de la Zarzuela.

Ha dirigido también grandes eventos como **Don Juan de Alcalá**, que congregó en una sola representación a 30.000 espectadores en las calles de la ciudad Patrimonio de la Humanidad, o los montajes de **Calígula** para Mérida y **Orígenes**, creada tras una experiencia de tres años en África y presentada en el Matadero de Madrid por el Centro Internacional de Teatro Actual (CITA).

Introdujo en España la improvisación teatral en los años noventa y es miembro fundador de ALEA (Centro Internacional de Investigación para el Arte de la Improvisación), creado en Italia en 1995 junto a artistas de otros seis países. Sus espectáculos han podido verse en más de 20 países, destacando los estrenos en el Gunston Arts Center de Washington, Queen's Theatre de Nueva York, Teatro Nacional Cervantes de Buenos Aires, Teatro Segura y Vértice de Cultura de la Nación de Lima.



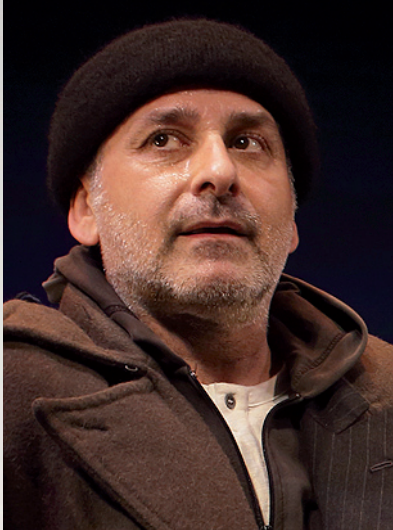
Carles Castillo

Empieza su trayectoria profesional en 1984. Desde entonces ha creado con su propia compañía más de quince espectáculos.

Ha colaborado en infinitos programas de radio, televisión y cine. En radio, desde Cadena Ser, pasando por Onda Cero con Pablo Motos, M80 con Goma Espuma, etc. En televisión, en series como **Al salir de clase**, **Aquí no hay quien viva**, **El comisario**, y como colaborador habitual con José Mota. En cine destaca por los largometrajes **Todos a la cárcel**, de Berlanga, **Atasco en la nacional** o **La semana que viene sin falta**, entre otras.

En los últimos años también ha dirigido varios montajes teatrales en España, Italia y Colombia, y con la compañía L'OM-IMPRESBÍS ha girado por más de veinte países con **Impresbís**, **Tío Vania**, **Los mejores sketches de Monty Python**, **La Crazy Class**, **Por los pelos**, **iDescarados!** o **Hoy no estrenamos**.





Carles Montoliu

Licenciado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia. Se inició teatralmente con el director Edward Wilson en **Macbeth** y, posteriormente, con Manel Cubedo en **La guerra de los mundos** y con Carles Alberola en **Hau!**.

Actor habitual de L'OM-IMPRESBÍS desde 1994, ha participado bajo la dirección de Santiago Sánchez o Michel López en muchos de sus montajes: **Impresbís**, **Zapping**, **Galileo**, **En la soledad de los campos de algodón**, **Quijote**, **Don Juan**, **Calígula**, **Tío Vania**, **La Crazy Class**, **Por los pelos**, **Vidas enterradas**, **iDescarados!** o **Hoy no estrenamos**, representándolos por todo el territorio nacional y en más de 20 países.

También ha protagonizado **Aladín, un musical genial**.





Víctor Lucas

Como compositor y director musical, a pesar de su juventud, ha recorrido ya un largo camino participando en obras como **Malos y malditos**, **Crisis de identidad**, **Tío Vania**, **Imprebís**, **Sherlock Holmes y el cuadro mágico**, **Pinocho**, **un musical para soñar**, **Aladín**, **Mecbeth**, **La mejor canción del mundo** o **Rapunzel**, **un musical muy peliagudo**.

Para el Instituto Valenciano de Cultura ha trabajado en **Tic Tac** como actor y como director musical en la **Gala de los Premios del Instituto Valenciano de Cultura**, también en **El narciso en su opinión**, **El crimen de la hermana Bel** y, más recientemente, en **Tórtola**, espectáculo homenaje a la figura de la bailarina Tórtola Valencia.

Sus últimas creaciones musicales en teatro han sido **Tu mano en la mía** y **iDescarados!** para L'OM-IMPREBÍS, y **La llave mágica** para la Sala Off, donde también ha realizado la dirección escénica de **¿Estás ahí?**, de Javier Daulte.



Uno de los ensayos de 'Herederás la lluvia' con Víctor Lucas al piano.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Heredarás la lluvia

INTÉRPRETES

Carles Castillo **Carles Montoliu**
Santiago Sánchez **Víctor Lucas**
(Dirección en escena) (Música en directo)

UNA OBRA CREADA POR IMPREBÍS

a partir de textos, ideas y música de
Carles Castillo, Carles Montoliu, Santiago Sánchez y Víctor Lucas

LABORATORIOS DE CREACIÓN

realizados con Michel Lopez, Juan José Millás y José Padilla

DIRECCIÓN

Santiago Sánchez

MÚSICA

Víctor Lucas

ASESOR TRANSMEDIA

Fernando Carrión

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Dino Ibáñez

DISEÑO DE VESTUARIO

Elena S. Canales

CONSTRUCCIÓN ESCÉNICA

Talleres Pascualín, S.L.
Jordi Castells

REALIZACIÓN DE VESTUARIO

Cornejo

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Rafa Mojas

SASTRERÍA

Montse Calafí

CREACIÓN AUDIOVISUAL

David Bernués
Daniel Bernués

DISEÑO DE SONIDO

José Luis Álvarez

TÉCNICO EN GIRA

Kique Mañas

IMAGEN Y DISEÑO GRÁFICO

Minim Comunicació

FOTOGRAFÍAS

Jordi Pla
Julio Moya

REDES SOCIALES

Virginia Berlín

PRENSA

NACIONAL

María Díaz

Tel.: 620 590 316 • info@mariadiaz.eu

COMUNIDAD VALENCIANA

Pilar Blanco

Tel.: 679 935 309 • blanco.mpilar@gmail.com

DISTRIBUCIÓN

Elena Millán. Programas Culturales

Tel.: 665 256 878 • programas.culturales10@gmail.com

OFICINA L'OM-IMPREBÍS

Clara Zanón

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Camino Lapresta

OBRA CREADA EN RESIDENCIA CON



AGRADECIMIENTOS

Nuria Sanmartín (Interpunct) • Luis Crespo
Elena Blanco (Vulva Fanzine) • Pedro Giménez

UNA PRODUCCIÓN DE



Marqués de Sotelo, 5 - 5º, Puerta 14 C
46002 VALENCIA

produccion@imprebis.com
Tel.: 96 352 28 94

SÍGUENOS EN

www.imprebis.com

