



Yolanda Eyama

Mikomiseng, Guinea Ecuatorial

Cantante de origen fang. Fue una de las voces solistas de la **Malabo Strit Band**, el grupo de mayor proyección de Guinea Ecuatorial y con quienes participó en la experiencia catártica de **Mbaya**, con Muana Sinapi y a partir de los textos de María N'Sue. Su tema **Papá Eyama** es un homenaje a su padre que le introduce en los cánticos religiosos de su cultura natal. Ha colaborado con artistas como Africa Lisanga, Bidinte, Cecilia Nchama o Alex Ikot.



Sara Nieto

Madrid, España

Bailaora de flamenco licenciada en el Real Conservatorio de Danza de Madrid y que completó su formación con artistas como Aída Gómez, Amelia Vega o Pedro Azorín. Ha sido asistente de Carmen "la Talegona" y protagonizado **Don Quijote, al compás de un sueño**, dirigida por el Premio Nacional de Danza, Javier La Torre. Crea sus propios espectáculos como **Devenires**, con el apoyo de Fundación Casa Patas y estrenado en Orán y Argel. Ha paseado su trabajo por países y ciudades como China, París, Marsella, Praga, Stuttgart, Moscú, Japón o Nueva York, entre otros.



José Juan Rodríguez

La Habana, Cuba

Entre otros, ha tenido como profesores a Eugenio Barba, del Odín Teatret, o a Sanchís Sinisterra. Fundador de la **Compañía Teatral Buendía de Cuba**, cuyos espectáculos ha estrenado en países y festivales como Alemania, Francia, Italia, Holanda, Australia, Singapur, Argentina, Brasil, Rusia... En España, afincado en Valencia, ha participado en el montaje de **Historia de un soldado** y en el espectáculo de danza-teatro **Tócame con tus ojos**, además de en **Calígula** con L'OM- IMPREBÍS.